



Montréal – 15 Février 2010

Depuis 15 ans ce créateur se prête au jeu raffiné d'entremêler modernité et passé. Ses créations résolument ethniques et historiques s'agencent aux styles empruntés à la noblesse des Cours d'Afrique et d'Europe. Toujours habité par cette même passion, transmise depuis 3 générations, il perpétue ainsi la tradition familiale d'offrir le sur-mesure pour le rendre accessible à tous.

Promoteur de la mode québécoise à l'étranger, ses collections ont été présentées dans plusieurs villes du monde et sont omniprésentes auprès des communautés multiculturelles et des diverses religions. Une marque considérée comme l'une des valeurs sûres de la couture internationale.

Pour la collection automne-hiver 2010-11 le créateur s'inspire de la tradition mongolienne et de ses populations secrètes qui vénèrent les montagnes sacrées depuis la nuit des temps. Pour rehausser cette collection, Yves Jean Lacasse a fait appel aux talents de la modiste **Élaine Saucier**. La chapelière de renom utilise l'ancienne technique du feutrage qui lui permet d'exprimer ses connaissances et de côtoyer le monde de la mode.

À propos d'Yves Jean Lacasse.

La créativité d'Yves Jean Lacasse est reconnue en 1999, lorsqu'il se voit décerné le **Prix du Public** dans le cadre d'un concours défilé en Belgique. À l'automne 2000, il est en nomination et finaliste au gala *Griffe d'Or*. Après avoir reçu plusieurs reconnaissances de l'industrie, il est invité à se joindre à la délégation de la mission *Québec-Europe 2001* pour représenter la mode québécoise en présence du Premier Ministre Monsieur Bernard Landry. Pour le 400^e anniversaire de la Ville de Québec, il a tout récemment habillé le célèbre **Manneken-Pis** à Bruxelles. Ainsi la mini collection a rejoint plus de 800 autres costumes conservés au Musée de la ville de Bruxelles – Maison du Roi, où on peut y admirer un ensemble offert par le Roi Louis XV. Lauréat de la **mention spéciale du jury du prix Jean-Cartier** au Salon des Métiers d'arts de Montréal, il est ensuite invité par l'Office du Tourisme de la Tunisie pour prendre des photos de ses créations et entrer en contact avec l'industrie de ce pays.

En janvier 2004, il est finaliste du Fashion Group International de New York pour le prestigieux prix **Rising Star Award**. Il est ensuite l'hôte du consulat canadien de Munich au Salon **Heringsdorf** en Allemagne.

Invité par le gouvernement du Québec aux États-Unis au **Salon Premiere Atlanta-Mart**, il dévoile ses collections dans le cadre d'un défilé aux côtés du cirque Éloïze. En septembre 2005, il fut membre du jury lors d'un défilé regroupant les écoles de mode de Boston sous la présidence de **Philippe Starck**, de la Délégation Générale du Québec et de l'ambassade de France.

Il célébra en octobre 2005 son dixième anniversaire lors d'une soirée bénéfice pour la **Fondation du Musée McCord**, qui détient la plus importante collection de vêtements historiques canadiens. Créateur exclusif de Tennis Canada pour la **Coupe Rogers** pour la 6^{ième} année consécutive, le designer québécois confectionne avec fierté des créations exclusives pour les plus grands joueurs de calibre international.

Suite au succès de son dernier défilé printemps/été 2008 au profit du projet humanitaire "**Mission Maroc**" du CHU Ste-Justine, les organisateurs et médecins de cette mission ont remis un prix honorifique à Yves Jean Lacasse pour le remercier de son implication à la cause "**Les bonnes Œuvres du Cœur**" de Casablanca.

Professeur au **Centre Textile Contemporain de Montréal**, il est souvent invité à donner des conférences sur la formation et la vision artistique de la relève d'ici et d'ailleurs. Promoteur de la mode québécoise à l'étranger, ses collections ont été présentées dans plusieurs villes du monde et sont omniprésentes auprès des communautés multiculturelles et des diverses religions.